

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОГБОУ ДПО
«Образовательно-методический Центр»
Л.В. Волкова
от «___» _____ 2016 г.

Директор ГБОУ СПО
«Калининградский областной музыкальный
колледж им. С.В. Рахманинова»
С.Г. Грибовская
от «___» _____ 2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

II-го Областного конкурса по курсу фортепиано Конкурс проводится для учащихся и студентов разных специальностей

1. Общие положения

1.1. II-ой Областной конкурс по фортепиано учащихся разных специальностей (далее по тексту – Конкурс) проводится в рамках реализации Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в РФ на 2008- 2015 годы, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 25 августа 2008 г. N 1244-р; Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. № 1726-р.

1.2. Руководство подготовкой, организацией и проведением Конкурса осуществляется Организационным комитетом Конкурса (далее по тексту – Оргкомитет).

1.3. В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные вопросы в том числе формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения Конкурса.

1.4. Конкурс проводится 24 апреля 2016 года.

2. Учредители и организаторы конкурса

2.1. Областное государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов культуры и искусства «Образовательно-методический Центр»;

2.2. Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова» структурное подразделение «Детская музыкальная школа».

3. Цели и задачи конкурса

3.1. Сохранение и развитие традиций отечественного музыкального образования в особых геополитических условиях Калининградской области.

3.2. Способствовать развитию и совершенствованию курса фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей, повышению статуса предмета.

3.3. Создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся.

3.4. Расширение творческих и профессиональных связей между учреждениями дополнительного образования детей.

3.5. Выявление и распространение успешного педагогического опыта.

3.6. Сохранение и развитие принципов преемственности различных этапов музыкального образования.

4. Порядок и условия проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится один раз в два года на базе ГБОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

4.2. В конкурсе могут принять участие учащиеся ДШИ (ДМШ), студенты колледжа, для которых предмет «фортепиано» не является специальностью.

4.3. Конкурсные прослушивания для учащихся ДШИ (ДМШ) проводятся по двум номинациям:

- «Сольное исполнительство»
- «Игра в ансамбле».

4.4. Конкурс проводится по трем категориям:

категория А - учащиеся дирижерско-хорового, хореографического, театрального и других отделений;

категория В - учащиеся струнного, духового, народного отделений (где фортепиано – инструмент дополнительный).

категория С – студенты колледжа.

4.5. В категории **А и В** три группы:

- 1 группа – 1-2 год обучения;
- 2 группа – 3-4 год обучения;
- 3 группа – 5-6-7 год обучения.

4.6. В категории **С** (студенты колледжа) – две группы:

- 1 группа – 1-2 курсы;
- 2 группа – 3-4 курсы.

4.7. Порядок выступления участников конкурса устанавливается по дате рождения.

4.8. Участие преподавателей в конкурсе не допускается.

5. Программные требования

5.1. В программу могут быть включены два разнохарактерных произведения русской, зарубежной классики, а также произведения современных композиторов.

5.2. Сольные произведения исполняются наизусть (с обязательным представлением нотного материала).

5.3. Произведения в номинации «Игра в ансамбле» могут исполняться по нотам.

6. Жюри конкурса

6.1. Жюри конкурса формируется из ведущих педагогов ГБОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова» и методистов ОГБОУ ДПО «Образовательно-методический Центр».

6.2. Члены жюри не принимают участия в обсуждении и оценке выступлений учащихся своего класса.

7. Критерии оценки

Критерии оценок по номинациям и возрастным группам могут включать следующие составляющие: «Исполнительское мастерство, профессионализм», «Уровень технического мастерства», «Подбор репертуара», «Глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений», «Эмоционально-художественная выразительность исполнения», «Сценический имидж», «Артистизм и уровень сценической культуры», «Создание художественного образа» и т.п.

8. Награждение участников конкурса

8.1. Все участники конкурса награждаются грамотами.

8.2. Победителям конкурса присваивается звание лауреата (1, 2, 3 место) и дипломанта (4, 5, 6 место) с вручением диплома в каждой номинации, категории, группе.

8.3. Жюри конкурса имеет право присуждать не все места, делить места между конкурсантами, назначать специальные грамоты.

8.4. Преподаватели, подготовившие лауреатов награждаются грамотами.

8.5. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

9. Порядок подачи заявок.

9.1. Оргкомитет конкурса принимает заявки на участие в конкурсе
до 15 марта 2016 года.

9.2. Заявки принимаются по e-mail: mbichenova@bk.ru.

По всем вопросам обращаться по тел. 8 911 863 49 63

Форма заявки прилагается.

Заявка на участие
во II-ом Областном конкурсе по курсу фортепиано для учащихся разных
специальностей

Название учебного заведения	
Номинация	
Ф.И.О. участника дата рождения	
Год обучения, специальность	
Исполняемая программа (с указанием инициалов автора и времени звучания)	
Ф.И.О. преподавателя по фортепиано (полностью)	
Копия свидетельства о рождении	
Цветная фотография	
Контактные телефоны учащегося и преподавателя (обязательно)	