

Требования для абитуриентов на специальность
«Музыкальное искусство эстрады»

«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»

ВНИМАНИЕ!!! Экзаменационная комиссия имеет право выбора и (или) ограничения исполняемых произведений, а также сокращения и (или) остановки исполняемого произведения при выявлении творческих способностей абитуриента.

Абитуриент предоставляет экзаменационной комиссии список исполняемой программы в программе – «Word» в распечатанном виде. Абитуриент исполняет программу под аккомпанемент концертмейстера (ансамбля) либо под фонограмму «минус один» – **НАИЗУСТЬ**, подготовленную по степени сложности соответствующую выпускной программе ДМШ, ДШИ.

Исполнение программы под концертмейстера либо самому себе – приветствуется!!!

Нотный материал для концертмейстера предоставляется – цифровка проверенная заранее (Форма композиции, тональность). Нотный материал должен быть в хорошем качестве. Запланированы перед вступительными испытаниями репетиции с концертмейстером (Фортепиано)

Программа вступительного творческого испытания и система оценки знаний по специальности:

«Сольное пение»

1. Песня на русском языке
2. Песня на английском языке
3. Джазовый стандарт
4. Стихотворение, басня или отрывок из прозы
5. Игра на фортепиано – джазовый стандарт или джазовая пьеса (показ владения фортепиано)

Список произведений, рекомендованных для исполнения:

Произведения отечественных композиторов:

1. И. Дунаевский «Моя любовь»
2. Ю. Милютин. Е. Долматовский. «Всё стало вокруг голубым и зелёным»
3. А. Бабаджанян «Песня первой любви»
4. А. И. Островский, В. Н. Семернин «Аист»
5. А. Пахмутова, Р. Казакова «Ненаглядный мой»
6. А. Пахмутова, Н. Добронравов «Нежность»
7. Т. Бабаев «Берегу любовь»
8. Г. Портнов - Ю. Принцев «Неужели это мне одной»
9. Р. Паулс «Синий лен»
10. Г. Глотков, В. Луговой «Проснись и пой»
11. А. Зацепин - О. Гаджикасимов «Дорожная песня»
12. Г. Гладков, Ю. Энтин «Луч солнца золотого»
13. А. Пахмутова, Н. Добронравов «Беловежская пуца»
14. Т. Хренников, М. Матусовский «Что так сердце растревожено»
15. Т. Хренников, М. Матусовский «Московские окна»
16. И. Дунаевский, В. Лебедев-Кумач «Спи, мой мальчик»
17. А. Пахмутова, Н. Добронравов «Надежда»
18. А. Бабаджанян, А. Вознесенский «Верни мне музыку»
19. В. Резников «Бумажный змей»
20. В. Пресняков, К. Кавалерян «Замок из дождя»

Произведения джазовой классики:

1. С. Porter «NIGHT AND DAY», «WHAT IS THIS THING CALLED LOVE»

2. G.Shearing «LULLABY OF BIRDLAND»
3. V.Young «MY FOOLISH HEART»
4. E.Garner «MISTY»
5. S.Romberg «SOFTLY AS IN THE MORNING SUNRISE»
6. J.Herman «HELLO, DOLLY»
7. J.Mandel «THE SHADOW OF YOUR SMILE»
8. R.Rogers «MY FUNNY VALENTINE», «IF I LOVED YOU»
9. B.Troup «ROUT 66»
- 10.M.Legran «THE SUMMER KNOWS», «PAPA, CAN YOU HEAR ME», «WHATCH WHAT HAPPENS»
- 11.H.Worren «I KNOW WHY», «CHATTANOOGA CHOO-CHOO»
- 12.T.Monk «ROUND MIDNIGHT»
- 13.D.McHow «DON'T BLAME ME»
- 14.G.Miller «MOONLIGHT SERENADE»
- 15.H.Manchinni «MOON RIVER»
- 16.G. David Weiss & G.Douglas «WHAT A WONDERFUL WORLD»

Произведения зарубежных авторов:

1. Ralph McDonald «Just the Two of Us»
2. Jerry Keller, Francis Lai «A Man & a Women»
3. Jay Livingston, Ray Evans «Mona Liza»
4. Trevor Nunn Andrew Lloyd Webber «Memory»
5. Will Jennings, James Horner «My Heart Will Go On»
6. Johnny Mercer, Henry Mancini «Moon River»
7. Sting «Roxanne»
8. Dino Fekaris, Frederick «I Will Survive»

9. Bob Marley «I Shot the Sheriff»
10. Morris Albert Thomas Fundora «Feelings»
11. Stevie Wonder «I Just Called To Say I Love You»
12. Alan Price «The House of Rising Sun»
13. Buck Ram Ande Rand «Only You»
14. Osvaldo Farres Joe Davis «Quizas, Quizas, Quizas»
15. Эдуардо ди Капуа «O Sole Mia»

Произведения из репертуара зарубежных исполнителей:

1. Группа Beatles»: «YESTERDAY», «LET IT BE», «AND I LOVE HER»
2. Группа «Abba»: «HAPPY NEW YEAR», «THANK YOU FOR THE MUSIC», «THE WINNER TAKES IT ALL», «SUPER TRUPPER»
3. B. Streisand «SOMEWHERE», «MEMORY», «SEND IN THE CLOWNS»
4. E. John «SORRY SEEMED TO BE THE HARDEST WORD», «CAN YOU FEEL THE LOVE», «WRITTEN IN THE STARS», «A WORD IN SPANISH»
5. Elvis Presley «LOVE ME TENDER», «CAN'T HELP FALLING IN LOVE WITH YOU», «TUTTI-FRUITTI»
6. G. Michael «I'LL NEVER GONNA DANCE AGAIN», «DON'T LET THE SUN GO DOWN ON ME»
7. E. Hamperdinck «THE LAST WALTZ»
8. S. Brightman «ONLY AN OCEAN AWAY», «TIME TO SAY GOODBAY»

Примерные программы:

Вариант 1:

1. А. Ф. Борисов «Что так сердце растревожено» - песня на русском языке
2. J. Herman «HELLO, DOLLY» - джазовый стандарт
3. D. Fekaris «I Will Survive» - песня на английском языке
4. И.А. Крылов «Кукушка и орёл» - басня

Вариант 2:

1. В. Шаинский, С. Островой. «Дрозды» - песня на русском языке
2. J.Mandel «THE SHADOW OF YOUR SMILE» - джазовый стандарт
3. J.Horner «My Heart Will Go On» - песня на английском языке
4. И. Бунин «Детство» - стихотворение

Вариант 3:

1. Ю. Милютин. Е. Долматовский. «Всё стало вокруг голубым и зелёным» - песня на русском языке
2. S.Romberg «SOFTLY AS IN THE MORNING SUNRISE» - джазовый стандарт
3. Ralph McDonald «Just the Two of Us» - песня на английском языке
4. Ж. дэ Лафонтен «Муха и пчела» - басня

Основной целью вступительных испытаний является выявление творческого и профессионального потенциала абитуриента, его музыкальных и исполнительских данных, а так же общей эрудиции.

Зачисление абитуриентов специальности «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение» производится строго при наличии справки от фониатра (Здоровье голоса)

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ для специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение»	ПРОШЁЛ	НЕ ПРОШЁЛ
1.Вокальные данные – тембр голоса, постановка дыхания, диапазон.	Демонстрирует	Не демонстрирует
2.Музыкальная интонация – чистота интонации.	Демонстрирует	Не демонстрирует

3.Уровень владения вокальной техникой – дикция, артикуляция.	Демонстрирует	Не демонстрирует
4.Грамотное исполнение авторского текста наизусть, реализация художественных задач, понимание стиля и художественного образа исполняемых произведений.	Демонстрирует	Не демонстрирует
5.Эмоциональная подача, артистизм, свобода самовыражения.	Демонстрирует	Не демонстрирует

Характеристика исполнения программы:

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ «Прошёл»
Безусловное выполнение всех критериев.
Владение практическими знаниями.
Безупречное исполнение вступительной программы. Понимание стиля и художественного образа. Чистота интонации, хорошая дикция, точность темпа, ритма, штрихов. Правильная установка корпуса с учётом физиологических особенностей.
Хорошо подготовлена и исполнена программа
Интонационная точность, звуковая культура и владение различными штрихами и приёмами.
Проявление артистизма, динамическое разнообразие, эмоциональность исполнения программы.
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ «Не прошёл»
Слабо подготовлена программа, есть проблемы с ритмом, текстовые неточности.

Абитуриент имеет слабые музыкально-слуховые данные, не пригодные для обучения в музыкальном образовательном учреждении.

Исполнение произведений с такими большими недостатками, как: отсутствие правильного дыхания, не грамотный подход к нотному тексту, неточная интонация, посредственная артикуляция, дикция, неточность темпов.

Исполнение произведений с отсутствием основных приёмов владения вокальной техникой, стилистикой: плохая интонация и артикуляция. Посредственные голосовые данные. Отсутствие качества интонации и дикции. Не знание текста произведений наизусть. Сбивчивое исполнение вокальных произведений.